

HERGÉ

LES AVENTURES DE

TINTIN



LE TEMPLE DU SOLEIL

casterman



- HERGÉ -

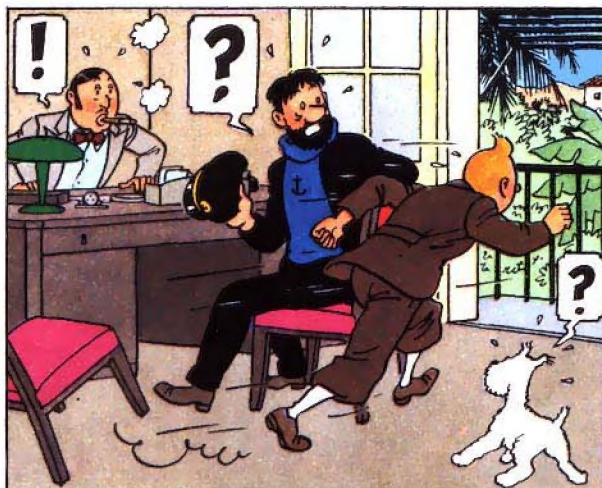
LES AVENTURES DE TINTIN

LE TEMPLE DU SOLEIL



CASTERMAN

LE TEMPLE DU SOLEIL



Non, non, j'ai nettement vu un Indien qui regardait à travers les barreaux. Il a disparu derrière ces buissons...

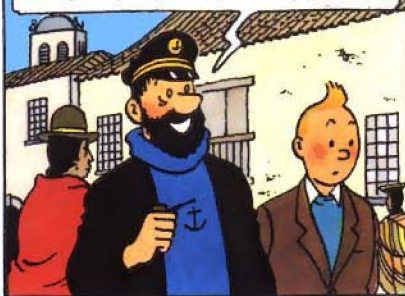


1... Voir Les 7 Boules de Cristal.

Et quelques minutes plus tard...



Quel bonheur! Nous allons revoir ce bon vieux Tournesol. Ah! ce "pisco", ce "pisco", c'est le plus beau jour de ma vie!... Et puis, tout va bien!... Tout va très bien!



Allons, ne faites pas cette fête-là, mon ami. Nous allons bientôt revoir Tournesol: tout va donc très bien...

Oui, tout va très bien... N'empêche que, vous l'avez vu, nous sommes sur-veillés...



Ah! la, la! Aucune importance! Regardez plutôt autour de vous. Voyez ce pittoresque, ces Indiens, ces couleurs, ces costumes, ces lamas...



Kilikili! Ah! le beau petit lama!... Il est gentil le petit lama...



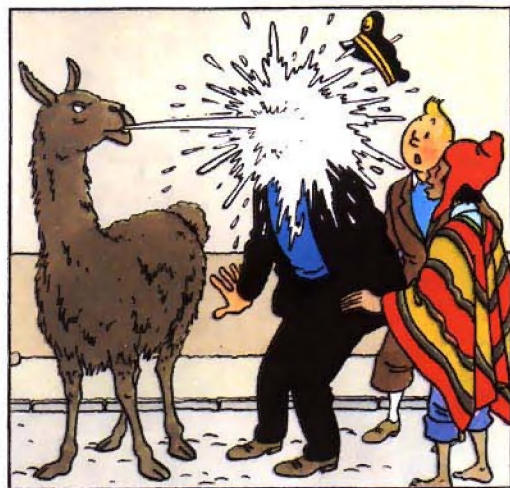
Non mais, quel air ça se donne...

Toi faire attention, señor...

Eh bien, quoi?... Je ne vais tout de même pas te le manger, ton lama, non?



Hein, dis, mon brave petit lama, tu n'as pas peur du bon vieux capitaine Haddock...



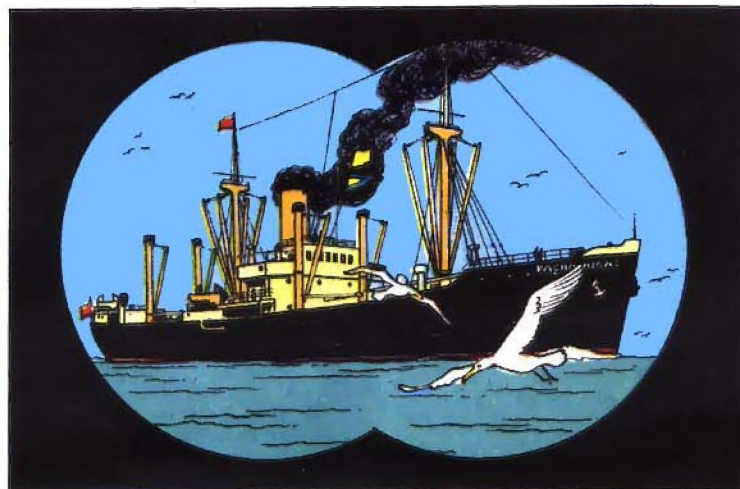
Quand lama fâché, señor, lui toujours faire ainsi...

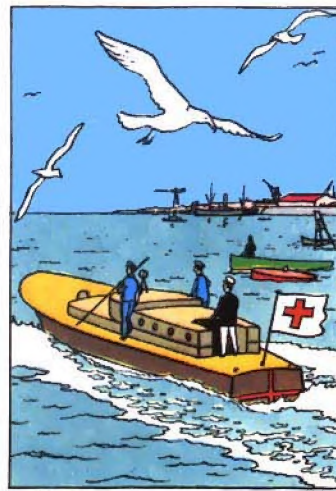
En voilà des manières!

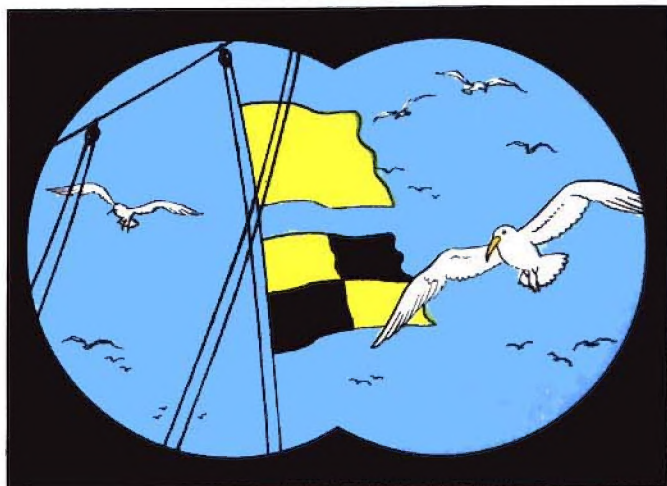


Sale vilaine bête de tonnerre de Brest! Qui est-ce qui m'a fabriqué des animaux pareils!









Mille millions de mille milliards de mille sabords ! le signal de la quarantaine !...

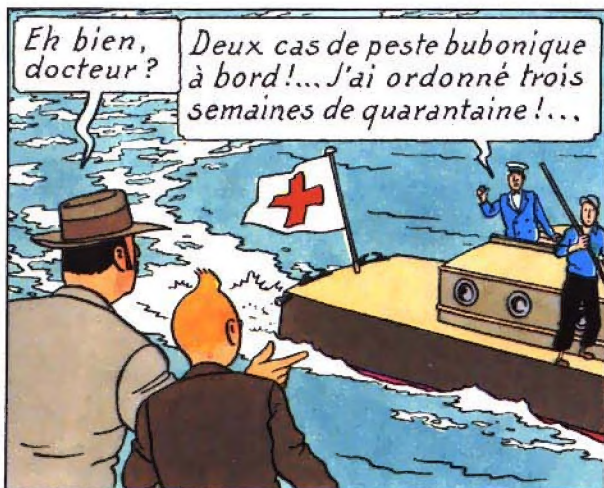


C'est pour fêter l'anniversaire du commandant ?

Mettre un navire en quarantaine, marin d'eau douce, signifie le tenir à l'écart pendant un certain temps, afin d'éviter la contagion !



Voilà la vedette qui revient...



Eh bien, docteur ?

Deux cas de peste bubonique à bord !... J'ai ordonné trois semaines de quarantaine !...



Vous avez entendu... J'en suis désolé pour vous... Il va falloir vous armer de patience...

Oui... Evidemment... Dites-moi, ce docteur, n'est-ce pas un Indien ?



Un Quichua, en effet... Mais pourquoi ?

Oh ! Pour rien... Une simple question...



Quelques instants plus tard...

Trois semaines, mille sabords !... Trois semaines avant même de savoir si, oui ou non, Tournesol est à bord de ce cargo de tonnerre de Brest !...



Pas question d'attendre trois semaines !... Cette nuit-même, nous serons fixés !

Comment, cette nuit-même ?



Parce que, cette nuit, j'irai à bord du "Pachacamac" !

Cette nuit ?... Vous ?... Et la peste, malheureux ?... La peste, hein, vous l'oubliez ?



Capitaine, je parie ce que vous voulez que tout le monde, à bord du "Pachacamac", se porte comme vous et moi !

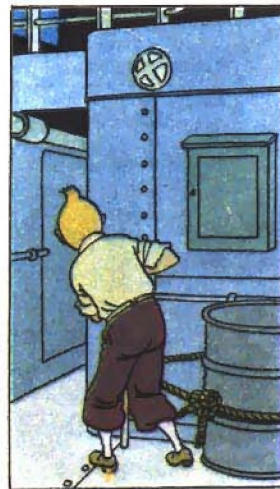
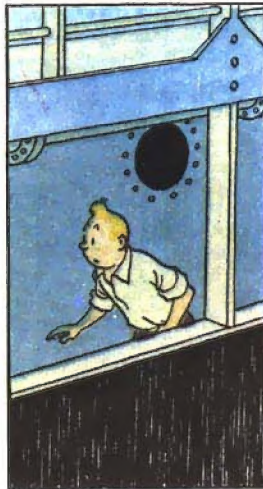
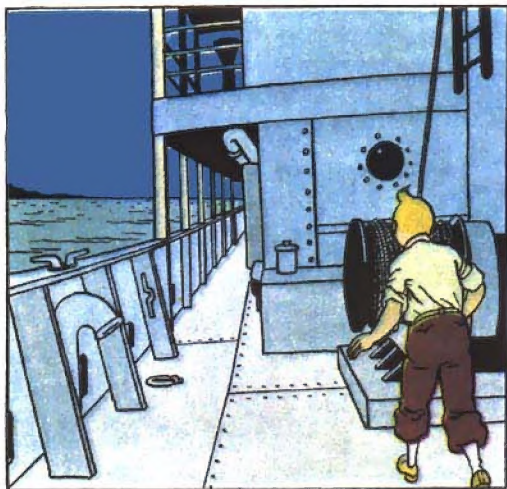
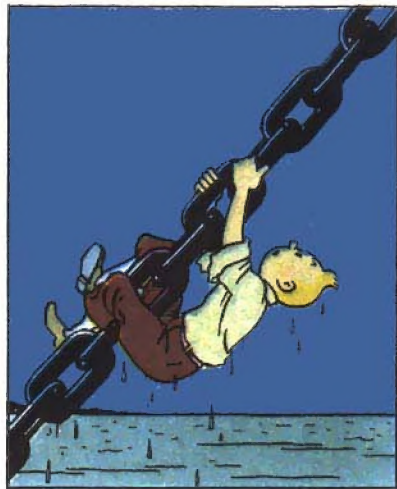
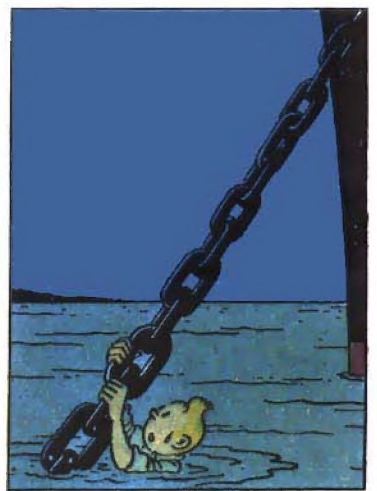


Mais, saperlipopette ! le docteur a pourtant dit que...

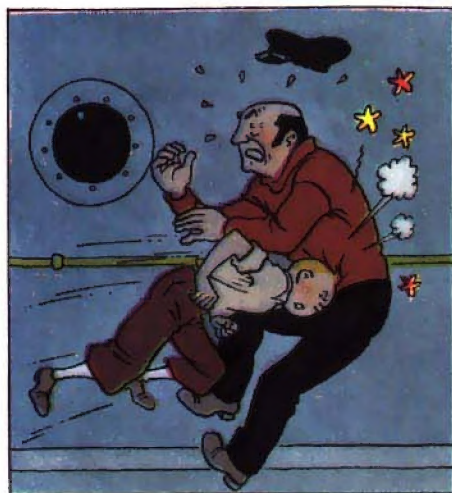
Le docteur est un Indien, capitaine !... Un Indien quichua !... Ça ne vous dit rien, ça ?...

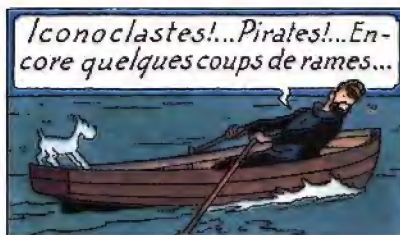


Et la nuit venue...









Pendant ce temps-là...

Le canot se rapproche... En avant, Milou... Fais attention, ne te montre pas... Nous allons les observer d'un peu plus près...



Une idée... Je vais téléphoner aux Dupont - Dupont... Quatre... Zéro... Huit... Voilà!...



Dis donc, c'est le téléphone...

Qui, en effet, je crois que c'est le téléphone...



Sapristi!... Mais c'est Monsieur Tournesol qu'on débarque là!



DRRRING

Alors, tu y vas, toi?

Ah! non, jamais de la vie!... Moi, je dors!...



Eh bien! ils y mettent le temps!...



DRRRING

Comment, tu dors?... Tu ne dors pas, puisque tu parles!...

Tu sais bien que je parle toujours en dormant!...



Mille sabords de tonnerre de Brest! est-ce pour aujourd'hui ou pour demain?



C'est bon, j'y vais, mais la prochaine fois, tu iras toi-même...



Allo?... Allo, Dupont?... Enfin, ce n'est pas trop tôt... Ici, le capitaine Haddock...



Comment?... Qui?... Ah! oui, le capitaine Haddock... Je... Comment?... Tournesol?... C'est... Oui... Bien... Bon, nous arrivons immédiatement... Où cela?... Bien...



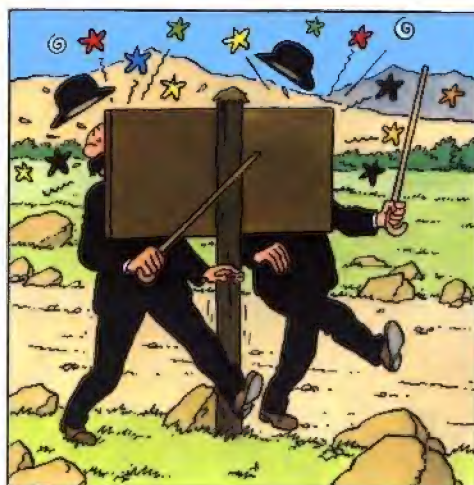
Et une demi-heure plus tard...

Voilà près de deux heures que je l'ai quitté... Pourvu qu'il ne lui soit rien arrivé!

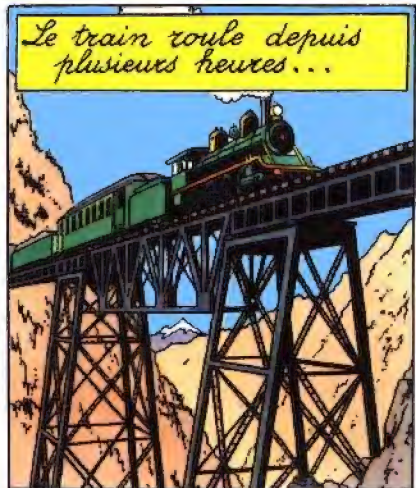
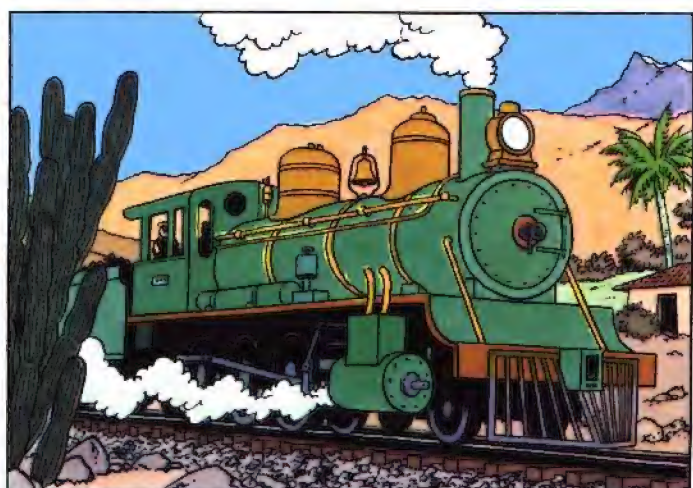
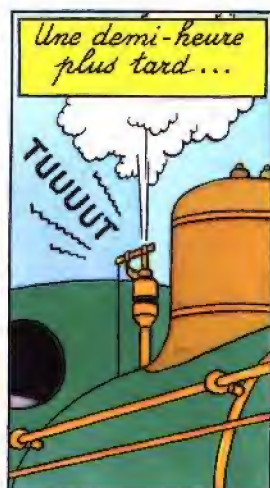


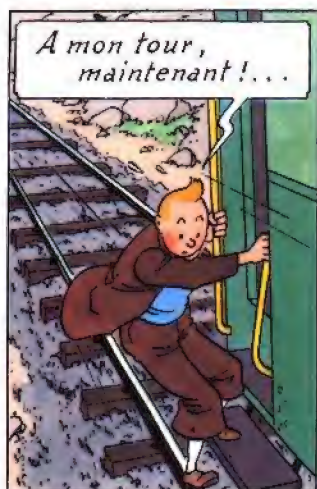
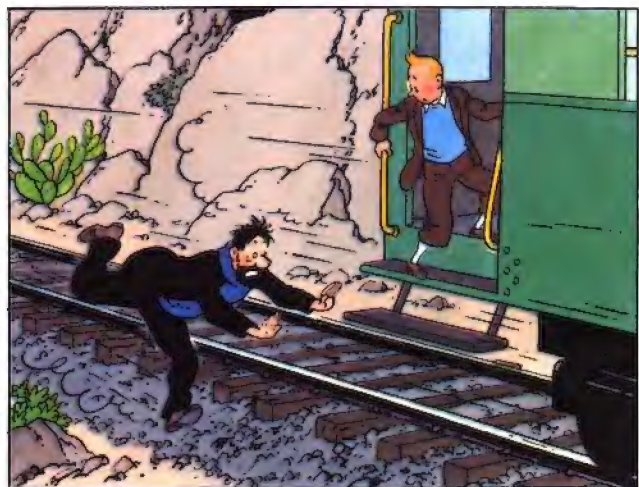
Voilà notre barque... C'est ici que j'ai laissé Tintin... Mais lui, où est-il?...

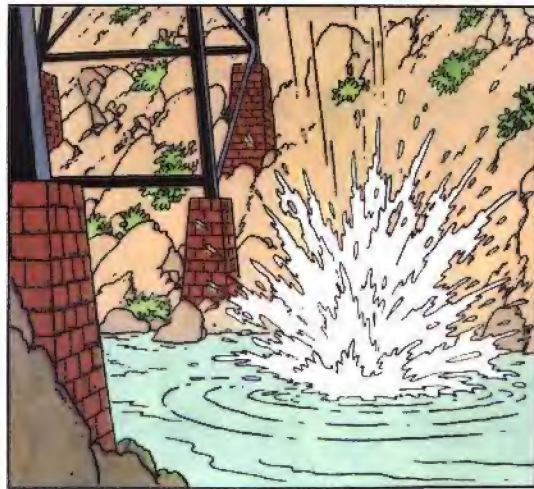




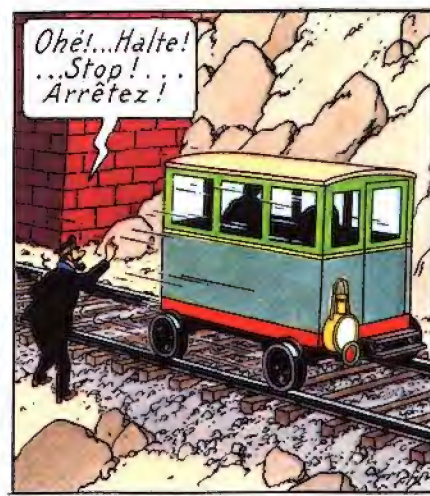


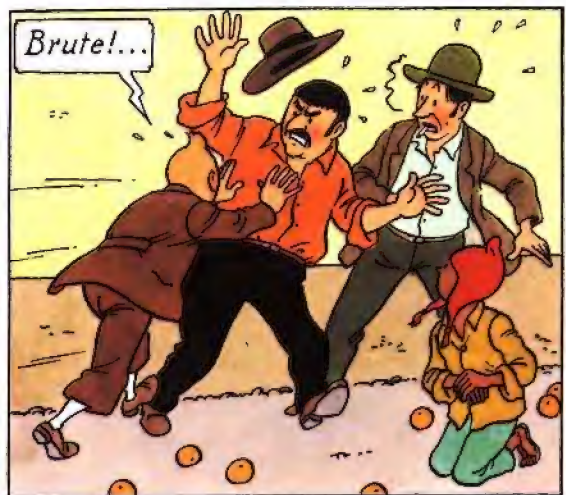


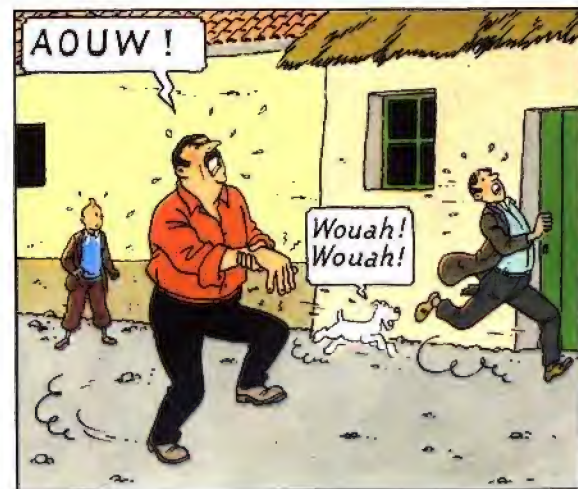




















Pas d'erreur, ce sont bien des fleurs d'Inca...



Excusez-moi, monsieur l'Inca, mais avez-vous votre permis de chasse?



Mon permis de chasse?... Misérable sacrilège! que le feu du ciel s'abatte sur ta tête!...



Mon Dieu, quel cauchemar!... Et c'est ce rayon du soleil qui... Mais, au fait...



Ça, par exemple! On m'a laissé dormir!... Capitaine!... Eh bien, Capitaine?...



Capitaine!... Capitaine!... Zorrino!...



...Orrino!

...Orrino!

Seul l'écho répond... Que sont-ils devenus?...

Tiens, un écho à deux coups!



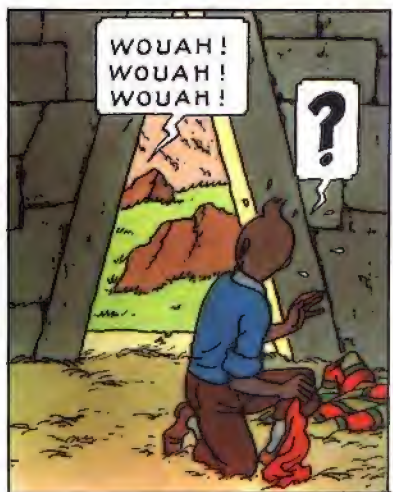
Mais soyons prudent: d'abord, ma carabine!



Ah! ça, par exemple! elle a disparu!



Le bonnet de Zorrino: c'est tout ce que je trouve encore...



WOUAH! WOUAH! WOUAH!

?



Qu'a-t-il découvert là?

WOUAH! WOUAH!

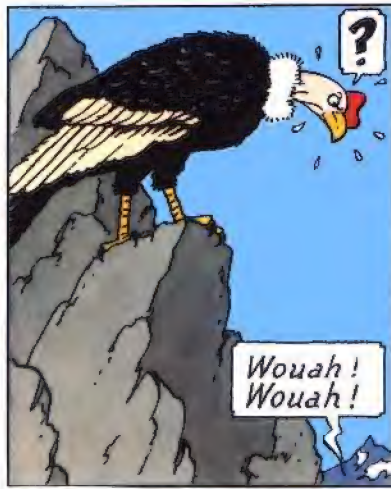


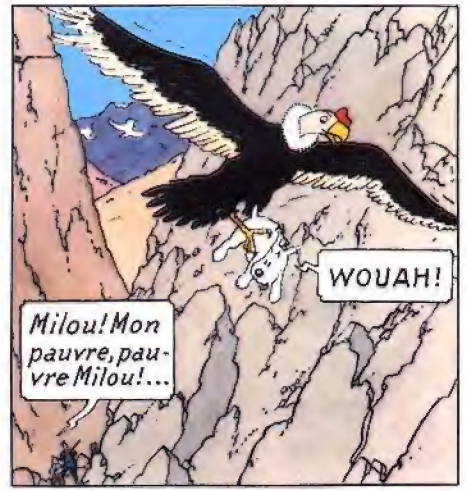
!

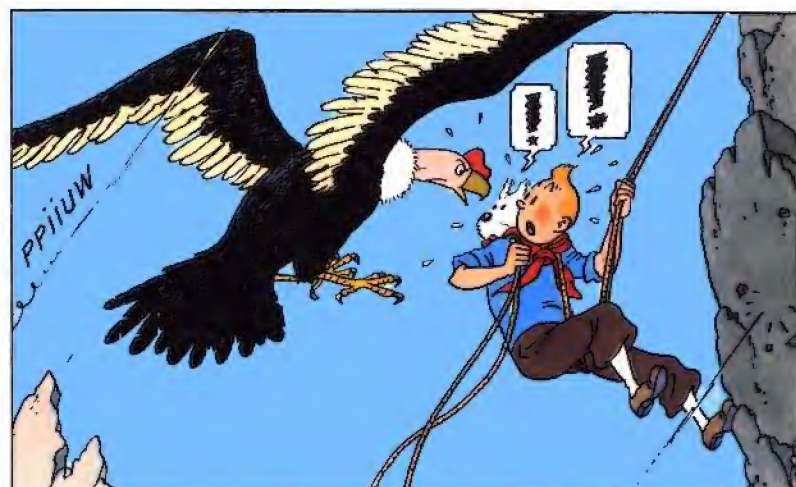
















Il faudrait tout de suite le frictionner à l'alcool, mais où en trouver?... Oh! il doit certainement en avoir un flacon dans sa poche-revolver...



Voilà!...J'en étais sûr.



Voyons ce que c'est...



Du whisky... Ça ira.



?



!!!



?



Attention, capitaine, pas trop vite!... Et ne buvez pas tout!...



Là-haut, señores... Lamas pas morts...



Bon!... Hic... Ça va!... Je... Je... Je... vais les chercher!...

Non, non, capitaine! J'irai moi-même...



Silence! mille sabords! ou j'éternue... C'est m-m-moi qui s-s-suis... hic... la c-c-cause de tout ce qui est arrivé... C'est moi qui... qui... hic... qui irai les chercher!

Mais...



Ici, espèces de mérinos mal peignés!... Ici!...



Bougres de phénomènes de tonnerre de Brest! Ils s'enfuient dès que je m'approche d'eux!...



Ici, bougres de zouaves!... Ici, mille sabords!... Ici!...

Quelle nouvelle catastrophe va-t-il encore déclencher?



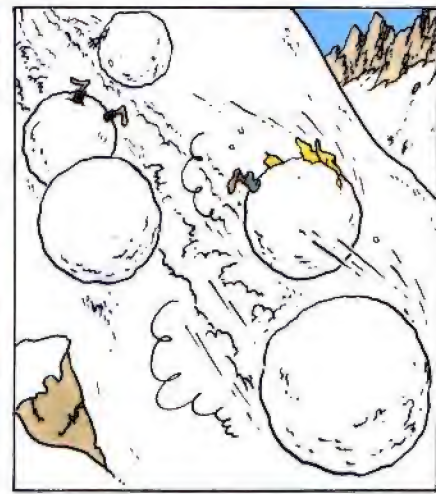
Les voilà!... Ils ont sans doute été surpris par une avalanche: ils ne sont plus que deux.

Tant mieux! nous n'en réglerons que plus facilement leur compte!



Ah! ça... Je... Je n'ai pas la berlue!... Quels sont ces individus?... Mille sabords! ce sont les Indiens qui avaient enlevé Zorrino!







Eh bien! Zorrino, il y a un dieu pour les amateurs de whisky...



Rien de cassé, capitaine?... Non?... Ah! tant mieux!... Sans le faire exprès, je crois que vous nous avez définitivement débarrassés de ces bandits... A présent, retournons là-haut... Ça ira?

Oui, oui...



Mais j'y songe, où est Milou?... Voilà un bon moment déjà que je ne le vois plus auprès de nous... Milou?... Milou?...



Milou!... Milou!... Où a-t-il bien pu passer?



Brave Milou! qui est parvenu à dénicher la casquette du capitaine...



Votre casquette est retrouvée, c'est parfait. Mais, malheureusement, nous avons perdu les lamas, et, par conséquent, plus de vivres, plus de munitions... Comment, plus de munitions?



De ce côté-là, soyez tranquille. Regardez: j'ai deux boîtes de cartouches dans ma poche.

Quelle chance! Ainsi nous pourrions, s'il le faut, vivre du produit de notre chasse... Et gardez soigneusement le papier: il pourra nous servir pour allumer du feu.



Après de longues heures de marche...



Là, vous regarder. Demain, nous entrer forêt vierge...



C'est dans cette forêt que se trouve le Temple du Soleil?

Non, señor, encore plus loin. Nous traverser forêt, puis encore hautes montagnes...



Mille sabords! ça n'en finira donc jamais?... Je commence à en avoir assez, moi, de cette petite excursion!

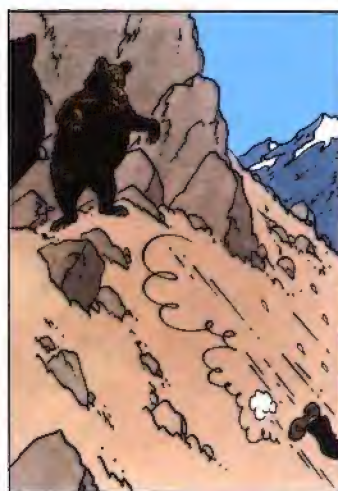


Stop!... Regardez, là, une grotte!... Si on s'arrêtait là pour passer la nuit?

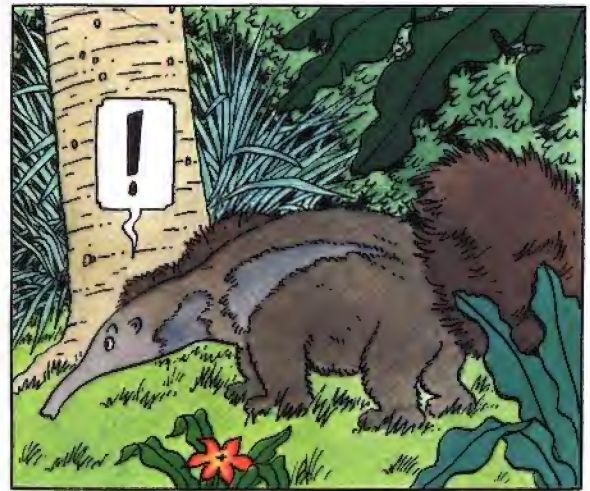
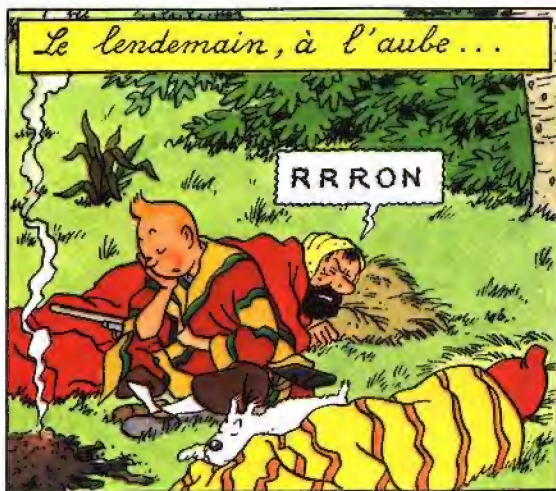
C'est une idée, mais...



Soyez tranquille. Je vais d'abord y jeter un coup d'œil...



















Voilà qui est fait...
Je vous la lance...



Très bien!



Attachez solidement le bout
de la corde à un rocher. Moi, je
fais la même chose de ce côté-ci.

O.K.



Voilà, ça y est!



Parfait. Et main-
tenant, venez me
rejoindre.

?



Com... Com... Comment?...
Vous rejoindre?... N'est-ce
pas vous, au contraire, qui...

Non, non! Tenez-
vous fermement à
la corde et passez à
travers la chute...
Ce n'est qu'un min-
ce rideau d'eau,
vous verrez...



Mais... Mais... Vous êtes sûr que...

Oui, oui!
Allez-y!



A Dieu vat, puisqu'il le faut!



Et voilà!



Ça mille sabords!... Mais
où sommes-nous donc?

Un instant... J'ap-
pelle Zorrino...



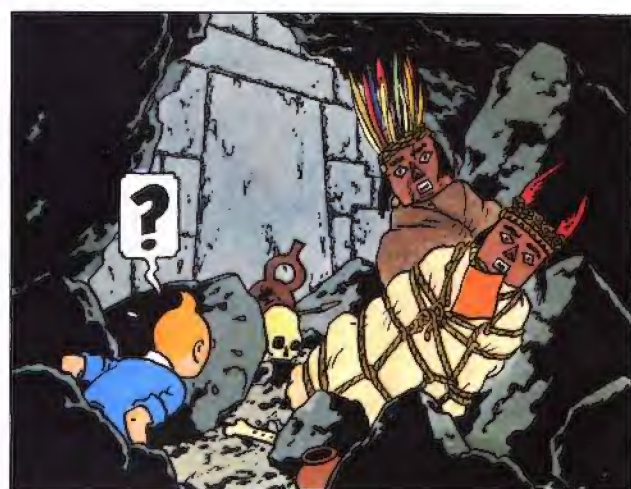
C'est extraordinaire... C'est
inouï... C'est incroyable...

A ton tour,
Zorrino!...



Et hop!
ça y est!







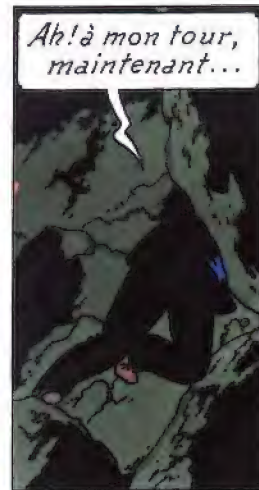
Toi donner moi les fusils, señor capitaine...
Les voici...



Ici fusils, Tintin...
Merci, Zorrino...



Oh! chambres des morts, ici!
Eh! oui, Zorrino, nous n'avons pas le choix...



Ah! à mon tour, maintenant...



! ?
TUUT



Mais, sapristi! c'est Milou qui a fait ce bruit-là!... Qu'est-ce que cela signifie?...

Ça, par exemple! ils ont des os à musique, dans ce pays...



Flûte des morts, Tintin... Incas fabriquer flûtes avec os des morts...

Une flûte sculptée dans un tibia!... Et c'est Milou qui a soufflé dedans par, mégarde...



Et bien, capitaine, où restez-vous?



Ah! ça, mille sabords! mais c'est une tombe, ici!... Eh bien, c'est gai!...

Que voulez-vous, capitaine, il n'y a pas moyen de faire autrement.



Dites donc, c'est pour me présenter à cette paire de joyeux trompe-la-mort que vous m'avez fait venir ici?



Non, non, capitaine c'est pour autre chose... Je suis persuadé que nous touchons au but... Voyez-vous cette dalle?... Nous allons essayer de la faire basculer... Et qui sait? Peut-être que derrière...

Peut-être, en effet...



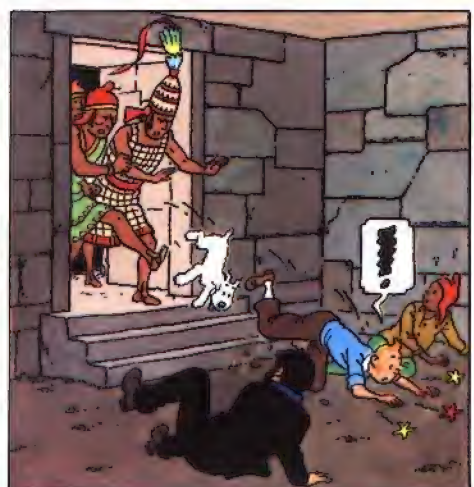
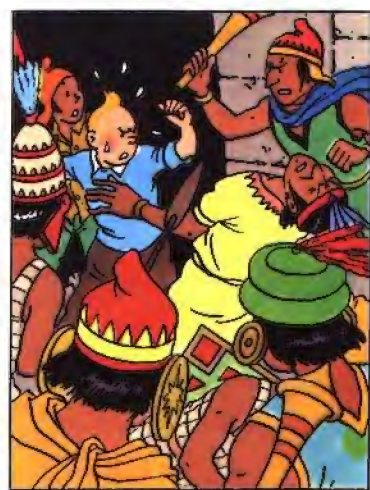
Eh bien, allons-y... Une... Deux... Trois... Hop!...



Ça va!... Elle a bougé!... Encore un effort... Une... Deux... Hop!...



!





La mort, la mort, la mort!...
Et vous croyez que nous allons
nous laisser massacrer ainsi,
espèce de cannibale emplumé!

De grâce, capitaine,
taisez-vous!



Noble Fils du Soleil, per-
mettez-moi de vous expli-
quer ce qui s'est passé. Notre
but n'a jamais été de commet-
tre un sacrilège. Simplement,
nous étions à la recherche
de notre ami, le professeur
Monsieur Tournesol, qui...



Votre ami a osé se parer du bracelet
sacré de Rascar Capac. Votre ami se-
ra, lui aussi, mis à mort!...



Vous n'avez pas le droit de
tuer cet homme, mille sabords!
Pas plus que de nous tuer, nous,
mille tonnerres de Brest! C'est de
l'assassinat pur et simple!



Aussi n'est-ce pas nous
qui vous mettrons à mort.
C'est le Soleil lui-même
qui, de ses rayons,
mettra le feu au bûcher
qui vous est destiné.



Quant à ce jeune Indien qui a guidé
ces étrangers et qui, de cette façon,
a trahi sa race, il subira le châti-
ment réservé aux traîtres!...
Qu'il soit immédiatement égor-
gé sur l'autel du Soleil!



Mille millions de mille sabords! le premier
qui ose toucher à un seul cheveu de la tête
de ce garçon, celui-là est un homme mort!

Grrrr!



Mon Dieu, j'y pen-
se!... Ta médaille.
Zorrino!... Montre
la médaille que
je t'ai donnée...



Où as-tu volé cette médail-
le, misérable petite vipère!...



Moi pas volé, noble
Fils du Soleil, moi pas
volé!... Lui donné moi
cette médaille!...
Moi pas volé!



Et toi, chien d'étran-
ger, où l'as-tu prise?...
Sans doute, comme tes
pareils en ont l'habitue,
en violant la sépul-
ture d'un de nos an-
cêtres!



Noble Fils du Soleil, je
demande la parole...



C'est moi, ô noble Fils du Soleil, qui ai donné à ce jeune étranger la médaille sacrée.



Comment, toi, Huascar, un grand prêtre du Soleil, tu as commis le sacrilège de donner ce talisman à un ennemi de notre race?...



Ce n'est pas un ennemi de notre race, Seigneur... Je l'ai vu, de mes yeux vu, prendre tout seul la défense de cet enfant, que brutalisaient deux de ces infâmes étrangers que nous haïssons. C'est pour cela, sachant qu'il allait au devant de graves dangers, que je lui ai donné cette médaille. Ai-je mal fait, ô noble Fils du Soleil?



Non, Huascar, tu as agi noblement. Mais ton geste n'aura servi qu'à sauver la vie de ce jeune Indien, puisque le voilà protégé par ce talisman...



... et non celle du jeune étranger qui, par sa générosité, s'est privé de sa seule chance de salut. Nos lois sont formelles: il sera mis à mort, ainsi que son compagnon!...



Cependant, je désire leur accorder une grâce...

Allons! Il n'est pas si méchant qu'il en a l'air!



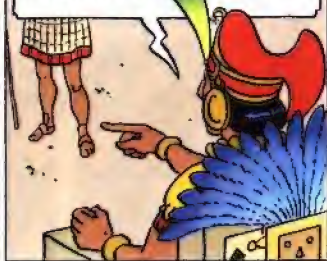
Et cette grâce, la voici... Dans les trente jours à venir, ils pourront choisir eux-mêmes le jour et l'heure où les rayons de l'astre sacré enflammeront leur hûcher. Je leur donne jusqu'à demain pour réfléchir et me porter leur réponse.



Quant à ce jeune Indien, il sera séparé de ses compagnons et il aura donc la vie sauve. Mais il restera jusqu'à sa mort dans ce temple afin que notre secret ne soit point divulgué au dehors.



À présent, qu'on emmène ces étrangers et qu'on les mette au secret jusqu'à demain... Tel est la volonté du Fils du Soleil!...



Eh bien, nous voilà dans de beaux draps!

Oui, c'est vrai... Mais il est heureux déjà que Zorrino soit sauvé, lui...



Tas de sauvages!... Je m'en vais fumer une pipe... cela me calmera les nerfs... Où est-elle? Ah! la voici... Et ça, qu'est-ce que c'est?...



Ah! oui, je me souviens... Le journal qui a servi à emballer nos cartouches...



Finis, maintenant... Nous n'en aurons plus besoin... Ce n'est plus nous qui devons allumer du feu, à présent.



On l'allumera pour nous, tonnerre de Brest!



Que faire?... Comment sortir d'ici?...





Ces barreaux, peut-être?... Non, hélas! ils sont solidement fixés...



Et puis, même si nous arrivions à les descendre, cette fenêtre donne sur un précipice.



Mille sabords! j'ai perdu mes allumettes!



Donnez-moi votre pipe, capitaine. J'ai une petite loupe...

Une loupe?... Ah! oui...



Mille sabords! Ça prend!

Oui, voilà, ça y est...



Ça y est!... C'est merveilleux!... C'est magnifique!...



Magnifique, oui... Et c'est certainement de la même manière que les Incas bouleront le feu au bûcher sur lequel nous serons grillés...



...A moins qu'ils n'utilisent des miroirs paraboliques, comme le fit Archimède pour incendier les vaisseaux romains qui assiégeaient Syracuse...

Ma pipe!



Ma pipe!... Ma pauvre pipe!... Elle est cassée, mille sabords!



Eh bien, Milou, que fais-tu là?... Où as-tu déniché ce papier?



Pendant ce temps, en Europe...

Chef, nous avons fouillé de fond en comble toute l'Amérique du Sud, sans aucun résultat. Tintin, le capitaine et le professeur Tournesol sont restés introuvables.

Je dirai même plus: introuvables.



Aussi avons-nous décidé d'entreprendre de nouvelles recherches, sur des bases toutes neuves, et avec des méthodes entièrement inédites.

Je dirai même plus: c'est ce que nous avons décidé.

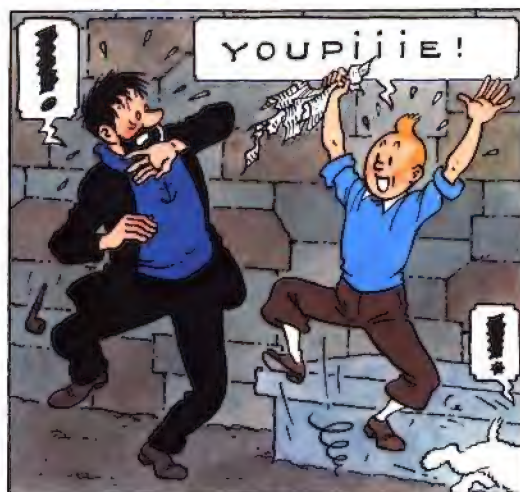
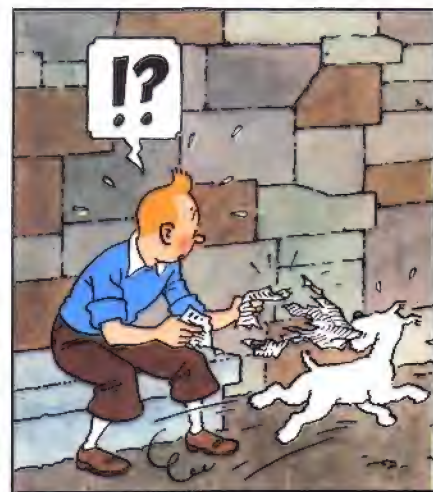


Ah?... Et en quoi consistent ces méthodes?

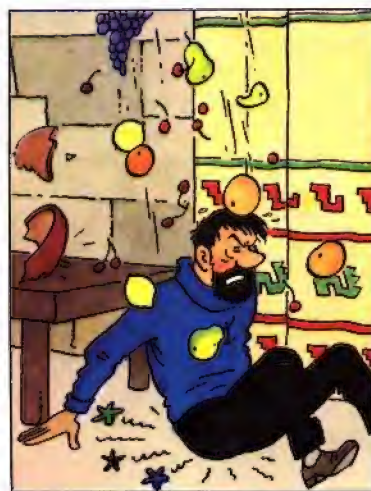
Permettez-nous, chef, de garder à ce sujet un silence aussi compact que discret... Vous le savez, botus et mouche cousue, telle est notre devise.



La radiesthésie, mon cher, comme Monsieur Tournesol, voilà qui va nous mettre sur leur piste...







Plus que quatre jours...

Il ne sera pas dit que je me laisserai rôtir ainsi comme un vulgaire poulet... Il faut absolument s'évader.

Vous savez bien que c'est impossible.



Plus que trois...

Que faire, bon sang de bon sang?...

Il va finir par me donner le vertige...



Plus que deux...

Et vous restez là à vous prélasser, mille millions de sabords!... Il faut faire quelque chose!...

Ayez confiance, capitaine. Dans deux jours, nous serons sauvés...



Plus qu'un jour...

C'est fini!... Plus rien à espérer!... Jamais je n'ai touché à ce point le fond du désespoir!



Au même moment...

D'après le pendule, ils doivent être bien bas...



Et le lendemain...

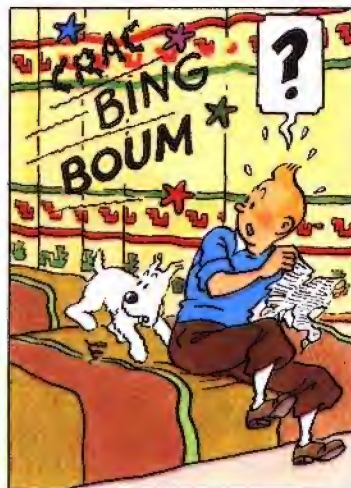
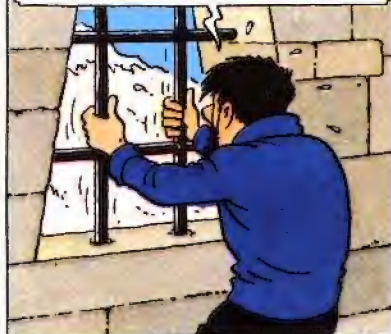
Plus que quelques heures à vivre, mille sabords!... Et tout ce que vous trouvez à faire, c'est de relire, pour la centième fois, ce morceau de journal!



"...L'expédition suisse est en route pour la Cordillère des Andes. Elle sera..." Et le reste est déchiré...

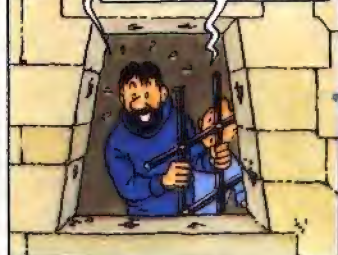


Ah! sans ces damnés barreaux de tonnerre de Brest! il y a longtemps que je ne serais plus ici!



Libres!... Nous sommes libres!... Vite, Tintin, vite!... Filons!...

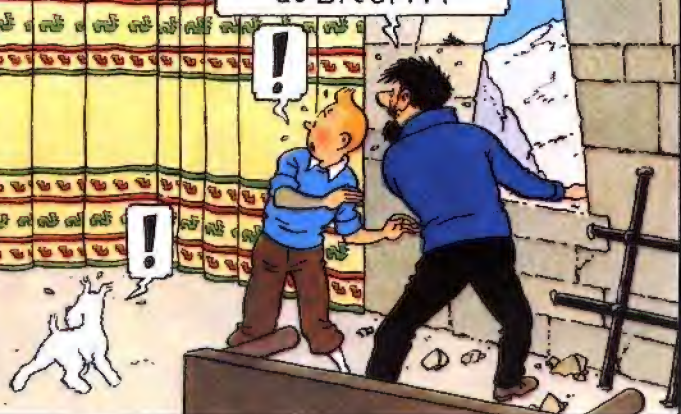
Ne faites pas ça, capitaine, vous allez vous rompre les os!

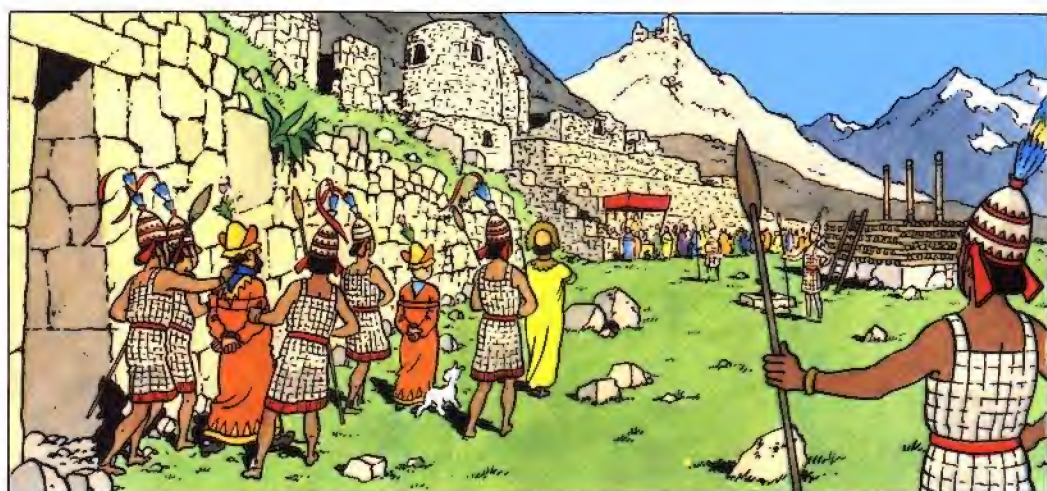


Ah! ah! nous arrivons à temps!



Trop tard! Tonnerre de Brest...







Quelle est donc cette musique?

Vous appelez ça de la musique, vous?



BOUM BOUM BOUM BOUM



Pacharurac - Pachacamac
Viracocha



Cayhinapac Churasunqui Camasunqui



Voilà Monsieur Tournesol, capitaine!... Tournesol, que nous avons cherché pendant si longtemps!... Le voilà!... On va l'attacher auprès de nous...



Vous, capitaine?... Ah! quelle bonne surprise!... Comment allez-vous?

Très bien, merci, comme vous voyez!...



Et vous aussi, mon cher Tintin, vous voilà!... Je suis si heureux de vous retrouver!... Mais, dites-moi, que signifie cette sorte de mascarade?... Où sommes-nous, ici?...

Chez les Incas...



Ah! du cinéma!... Bon, je comprends!... C'est une reconstitution historique, sans doute... Ces gens-là sont costumés, comme... comme des Aztèques, dirait-on... Ou plutôt, non, comme des Incas!

Précisément, des Incas, vous l'avez deviné...



Ah! oui, admirablement grimés... Et voyez cette danse: quel naturel, quelle conviction chez le moindre de ces figurants...

Pourvu que tout se passe comme je l'espère...



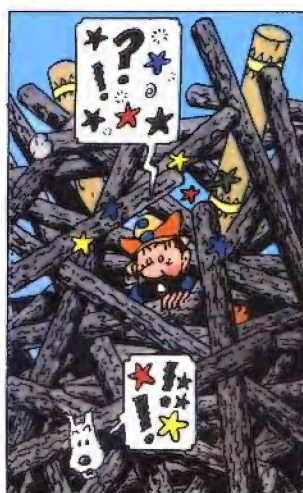
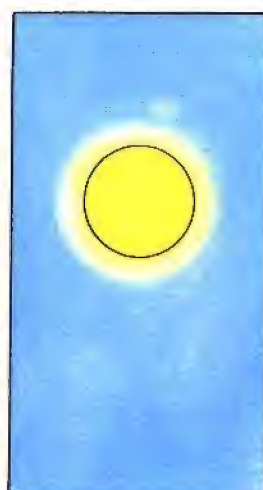
Noble Fils du Soleil, voici venue l'heure du sacrifice...



Et pendant ce temps là...

Cependant, d'après le pendule, ils doivent être quelque part où il y a beaucoup de soleil...





Le lendemain...

Je n'ai qu'une parole, ô nobles étrangers: vous êtes libres... Et je vais vous faire reconduire jusqu'au pied des montagnes...

Je te remercie, noble Fils du Soleil, mais j'ai encore une demande à t'adresser...



Il y a dans mon pays, sept savants qui, je le suppose, continuent à endurer, à cause de toi, de terribles souffrances. Quelle que soit la manière dont tu les tiens en ton pouvoir, je demande que tu mettes fin à leurs tourments.



Ces hommes sont venus ici comme des hyènes, pour violer les tombeaux et piller nos richesses sacrées. Ces hommes méritent le châtiment que je leur ai réservé.



Non, ces hommes ne sont pas venus ici pour piller, noble Fils du Soleil. Ils n'ont eu d'autre ambition que de faire connaître au monde entier vos traditions séculaires et la richesse de votre civilisation...



Soit! je te crois... Et, d'ailleurs, je n'ai qu'une parole... Veuillez me suivre, ô Étrangers!... Je vais, devant vous, mettre fin à leur supplice...



Voilà sept statuettes de cire. Chacune d'elles représente un des hommes dont vous m'avez demandé la grâce. C'est d'ici, de ce sanctuaire, que, par magie, nous les faisons souffrir. C'est d'ici que nous allons mettre fin à leur supplice...

De l'envoûtement!... Je m'en doutais!... Mais les boules de cristal, à quoi servaient-elles?



Ces boules contenaient un liquide sacré, tiré de la coca, qui plongeait les victimes dans un profond sommeil pendant lequel le Grand Prêtre les tenait en son pouvoir jusqu'au moment où l'envoûtement commençait...



Je comprends tout maintenant!... Les boules de cristal, la léthargie, les souffrances endurées par les explorateurs au moment où, ici même, le Grand Prêtre torturait les statuettes qui représentaient chacun d'eux...

Détruis ces statuettes, Huaco...

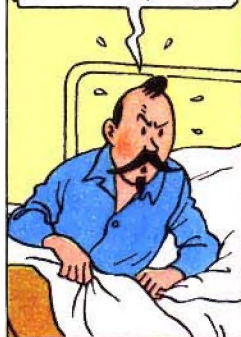


Au même moment, en Europe...

Qu'est-ce que je fais ici?...



Que s'est-il passé?... Comment se fait-il que je me trouve dans cette clinique?...



Que fais-tu ici, Charlet?...

Je me le demande, Sanders... Et toi?...



Vous ici, Laubépin?...

Clairmont!... Comment se fait-il que...

Hein! que m'est-il arrivé?...



Et le lendemain...

Ainsi donc, mon cher Zorrino, tu as décidé de rester ici... Nous te disons adieu!... Peut-être un jour, qui sait? nous reverrons-nous...



Avant de vous quitter, nobles étrangers, j'ai, moi aussi, une grâce à vous demander...



Je jure que jamais je ne révélerai à quiconque l'emplacement du Temple du Soleil!...

Moi aussi, vieux frère, je le jure!... Que le grand Cric me croque et me fasse avaler ma barbe si je lâche un mot à ce sujet!



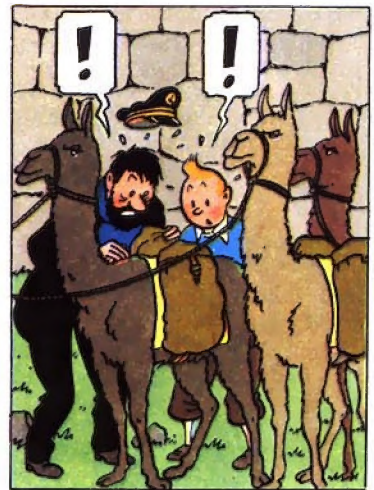
Moi aussi, je le jure: jamais je n'accepterai de tourner dans un autre film, même si Hollywood me faisait un pont d'or. Vous avez ma parole.



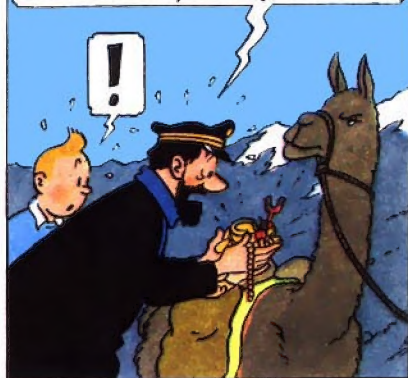
Merci, j'ai confiance en vous... Voilà vos guides et vos lamas...



Voulez-vous ouvrir un des sacs que transportent ces lamas?



Tonnerre de Brest!... C'est inouï!... De l'or... Des diamants!... Des pierres précieuses...

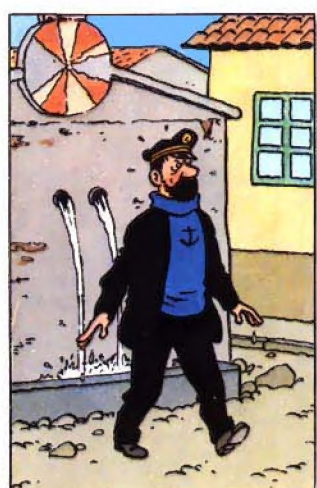


Je vous remercie, noble Fils du Soleil, mais nous ne pouvons accepter de tels présents...



Oh! c'est si peu de chose, comparé aux richesses de ce temple!... D'ailleurs, puisque j'ai votre parole de ne rien révéler, veuillez me suivre...





FIN

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos